PREFEITURA DE ARRAIAL DO CABO

DIÁRIO OFICIAL
MUNICÍPIO DE ARRAIAL DO CABO - RJ

Diário Oficial 1795 | 30/10/2026

Sumário

Executivo 2
Diversos 2

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 – FOMENTO ÀS APRESENTAÇÕES E EXPOSIÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS

EDITAL Nº 01/2026 – EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 – FOMENTO ÀS APRESENTAÇÕES E EXPOSIÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS

1. RESULTADO DA ANÁLISE DOS RECURSOS

A Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa de Arraial do Cabo torna público o resultado da análise dos recursos administrativos interpostos contra o Resultado Preliminar do Edital nº 01/2026 – Fomento às Apresentações e Exposições Culturais.

Após análise individualizada das manifestações apresentadas, considerando os argumentos dos recorrentes, os documentos constantes dos autos e os critérios estabelecidos no edital, foram proferidas as seguintes decisões:

PROPONENTE	PARECERISTA 1	PARECERISTA 2	RESULTADO
ASSOCIACAO BLOCO CARNAVALESCO ZINZIMBA	O recurso não foi deferido devido à permanência de inconsistências, especialmente quanto à insuficiência de detalhamento artístico, à ausência de comprovação da trajetória da associação, à falta de esclarecimentos sobre a distribuição dos abadás e a remuneração dos participantes, além de inconsistências orçamentárias e ausência de referências adequadas de preços. **Nota 80**	O recurso não foi deferido por não apresentar contestação específica à nota ou aos critérios de avaliação, limitando-se à solicitação de acesso ao espelho de avaliação, de natureza documental e administrativa, sem fundamentação para revisão do mérito da proposta. **Nota 85**	Recurso Indeferido, **nota final 82,5** mantida.
Leonardo Silva de Souza	O recurso não foi deferido devido às inconsistências quanto à duração das apresentações, ao desenvolvimento dos diferenciais artísticos e à ausência de justificativas de preços e detalhamento de itens orçamentários, mantendo-se a	O recurso não foi deferido por não apresentar elementos que justificassem a alteração das pontuações atribuídas aos critérios de avaliação, permanecendo válida a análise de mérito original. **Nota 90**	Recurso Indeferido, **nota final 85** mantida.

	avaliação original. **Nota 80**		
Rosana Andréia da Silva Soares	O recurso não foi deferido diante das fragilidades no detalhamento das apresentações, repertório, recursos narrativos e cênicos, cronograma e inconsistências orçamentárias, incluindo o descumprimento do limite individual de cachê e a ausência de justificativas de preços. **Nota 70**	O recurso não foi deferido, uma vez que a avaliação inicial observou os critérios estabelecidos no edital e as informações apresentadas na proposta, não havendo justificativa para alteração do parecer original. **Nota 65**	Recurso Indeferido, **nota final 67,5** mantida.
Suzana Menezes dos Santos	O recurso não foi deferido por solicitar a alteração da categoria de inscrição após o encerramento do prazo, procedimento não abrangido pela fase recursal, que se limita à revisão da pontuação e do mérito da proposta originalmente inscrita. **Nota 70**	O recurso não foi deferido por tratar de solicitação de natureza cadastral e administrativa, sem contestação das notas ou apresentação de argumentos relativos à revisão da avaliação de mérito, não sendo objeto da análise técnica recursal. **Nota 70**	Recurso Indeferido, **nota final 70** mantida.
Vanderleia Martins Monteiro	O recurso não foi deferido devido às insuficiências no detalhamento da programação, dos elementos artísticos, dos grupos participantes e da duração das apresentações, além da ausência de diferenciais da proposta e de identificação das fontes de pesquisa de preços, conforme item 2.11 do edital. **Nota 85**	O recurso não foi deferido por não apresentar contestação específica às pontuações atribuídas ou esclarecimentos adicionais capazes de justificar a revisão da avaliação, limitando-se a reafirmar aspectos já reconhecidos no parecer inicial. **Nota 75**	Recurso Indeferido, **nota final 80** mantida.

Wellington Dias da Silva Bueno	O recurso não foi deferido diante das fragilidades no detalhamento artístico e na distribuição das atividades, insuficiência de comprovação da experiência de um dos oficineiros, divergências no cronograma e inconsistências orçamentárias, incluindo valores, cálculos, remuneração e referências de preços. **Nota 75**	Mesma fundamentação apresentada pela P1, mantendo-se o entendimento de que os argumentos recursais não sanaram as fragilidades identificadas na avaliação inicial. **Nota 60**	Recurso Indeferido, **nota final 67,5** mantida.

2. RESULTADO FINAL DE SELEÇÃO

Concluída a análise dos recursos interpostos contra o resultado preliminar da etapa de seleção do Edital nº 01/2026, a Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa de Arraial do Cabo torna público o **Resultado Final da Etapa de Seleção,** com a relação definitiva das propostas convocadas para a próxima etapa, observada a pontuação atribuída pelas pareceristas e os critérios estabelecidos no edital.

CATEGORIA: APRESENTAÇÕES DA CULTURA POPULAR

CLASSIFICAÇÃO	Nº DA INSCRIÇÃO	NOME DO INSCRITO	NOTA GERAL FINAL
1	CACA-0019	BRUNA DA SILVA LEMOS	87,5
2	C4CA-002	ASSOCIAÇÃO BLOCO CARNAVALESCO ZINZIMBA	82,5

CATEGORIA: APRESENTAÇÕES DE ARTES CÊNICAS

CLASSIFICAÇÃO	Nº DA INSCRIÇÃO	NOME DO INSCRITO	NOTA GERAL FINAL
1	C4CA-0008	LUCIA LANS FRECCERO	97,5
2	CACA-0006	EVELYN FLORENCIA MALAVER	85
3	C4CA-0023	ERICA LUCIANA DE ARAÚJO MAGNI	85
4	C4CA-0040	LETICIA DA SILVA FERREIRA	82,5
5	C4CA-0045	MELIZZA STEFFANNIA CALDERON NUNEZ	75
6	C4CA-0043	SUZANA MENEZES DOS SANTOS	70
7	CACA-0033	ROSANA ANDRÉIA DA SILVA SOARES	67,5
8	C4CA-P02	THAIS MARCELINO VIEIRA MOREIRA	65
9	C4CA-0034	RAPHAEL SANTOS PAZ DE SOUZA	60
10	C4CA-0028	SILVIA REGINA DOS SANTOS FARIAS	45

CATEGORIA: APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS AFRO-BRASILEIRAS

CLASSIFICAÇÃO	Nº DA INSCRIÇÃO	NOME DO INSCRITO	NOTA GERAL FINAL
1	C4CA-0038	LEONARDO SILVA DE SOUZA	85
2	C4CA-0041	VANDERLEIA MARTINS MONTEIRO	80
3	C4CA-P01	COOPERATIVA DE MULHERES PESCADORAS, AQUICULTORAS E ARTESÃS DA PRAINHA - MUPAAP	72,5
4	C4CA-0024	CAMILA CRISTINA CRUZ DA SILVA	70
5	C4CA-0042	WELLINGTON DIAS DA SILVA BUENO	67,5

CATEGORIA: APRESENTAÇÕES MUSICAIS

CLASSIFICAÇÃO	Nº DA INSCRIÇÃO	NOME DO INSCRITO	NOTA GERAL FINAL
1	C4CA-0015	LUCAS SALVATO – MEI	90
2	C4CA-0010	PEDRO LUCAS FERREIRA BARCELOS	85
3	C4CA-0025	GABRIEL FURTADO FIORITO	82,5
4	C4CA-0030	MARLY SANTANA DE MATOS	72,5
5	C4CA-0004	HEITOR REIS	72,5
6	C4CA-0014	SAMIR CHAVES SEADI	67,5
7	C4CA-0003	BANDA MIRAGE	67,5
8	C4CA-0031	LUCIMAR ARAUJO LESSA	62,5
9	C4CA-0005	DANIEL GOMES DIAS	60
10	C4CA-0037	DANIEL FELIPE LIMA SANDIN	60
11	C4CA-0020	DANILO ALBERTO DE OLIVEIRA	57,5
12	C4CA-0007	ALUIZIO ANDRADE VARELO	45
13	C4CA-0032	SILVIA REGINA DOS SANTOS FARIAS	37,5

CATEGORIA: EXPOSIÇÕES DE ARTESANATO, ARTES PLÁSTICAS E ARTES VISUAIS

CLASSIFICAÇÃO	Nº DA INSCRIÇÃO	NOME DO INSCRITO	NOTA GERAL FINAL
1	C4CA-0029	ELLEN APARECIDA DE SOUZA OLIVEIRA	92,5
2	C4CA-0036	JULIANA DE OLIVEIRA KIFFER	90
3	C4CA-0026	ROMINA SOLEDAD FERNANDEZ	87,5
4	C4CA-0017	IVAN CRUZ VASCONCELLOS FILHO	85
5	C4CA-0013	JOSÉ DE ARAÚJO LIMA	82,5
6	C4CA-P03	JORGE LUIZ MELO PORTO	77,5
7	C4CA-0011	JORGE LUIZ MELO PORTO	77,5
8	C4CA-0009	ANDRE GONÇALVES LINO	77,5
9	C4CA-0022	VÊNUS PIRES DE SOUZA	75
10	C4CA-0039	RECRIA ECOMODA	75
11	C4CA-0027	CLEUSA DOS REMÉDIOS ROCHA	75
12	C4CA-0012	PAULO SERGIO DE FARIA FRANCO	70
13	C4CA-0021	KÉZIA DE SOUZA CARVALO SANDIN	70
14	C4CA-0016	GUSTAVO BARRETO DE ALCANTARA	70
15	C4CA-0001	MICAELA CRISTINA DE ALMEIDA MANGUEIRA	67,5
16	C4CA-0046	LUCAS FIALHO DE OLIVEIRA	67,5
17	C4CA-0035	VITÓRIA FELIX NEVES DA SILVA	62,5
18	C4CA-0018	MARCOS ANTONIO DA SILVA PORTO	52,5

Todos os proponentes relacionados neste resultado ficam convocados para a etapa de habilitação e deverão encaminhar a documentação exigida no **item 10 do Edital nº 01/2026**, no período de **03 a 09 de novembro de 2026**, para o e-mail fomento@cultura.arraial.rj.gov.br, conforme o cronograma estabelecido no Anexo III – Cronograma.

Para facilitar a identificação e a organização dos documentos recebidos, o e-mail deverá conter, obrigatoriamente, no campo "assunto", a seguinte identificação: **HABILITAÇÃO – EDITAL Nº 01/2026 – [NOME DO PROPONENTE]**.

Ressalta-se que a presente convocação para a próxima etapa **não representa a definição dos proponentes contemplados com os recursos do edital**. A distribuição final das 20 vagas ocorrerá após a conclusão das etapas de habilitação e de análise das ações afirmativas, observadas a ordem de classificação, as modalidades de cotas e as regras de remanejamento previstas no edital.

3. ETAPA DE HABILITAÇÃO

Após o recebimento e a análise dos documentos, será divulgado o Resultado Preliminar da Habilitação, previsto para **16 de novembro de 2026**, conforme Cronograma do Edital n° 01/2026.

Após a conclusão da habilitação, será realizada a etapa de análise das autodeclarações e das ações afirmativas pela Comissão de Heteroidentificação e Análise de Cotas, destinada aos proponentes optantes pelas vagas reservadas.

ATENÇÃO: A classificação na etapa de seleção e a convocação para a habilitação não significam, por si só, a garantia de recebimento do recurso. A definição final das propostas contempladas ocorrerá após a conclusão das etapas previstas no edital.

4. CRONOGRAMA DO EDITAL 001/2026

Este edital seguirá as seguintes fases de cronograma:

Publicação do Edital	**17/08/2026** ✓
Inscrições	**24/08/2026 a 08/10/2026** ✓
Análise da Comissão de Seleção	**09/10/2026 a 19/10/2026** ✓
Resultado Preliminar da Seleção	**21/10/2026** ✓

Período de Interposição de Recursos sobre o Resultado Preliminar da Seleção	**Em até 05 (cinco) dias úteis, a contar da publicação da etapa anterior. 22/10/2026 a 28/10/2026** ✓
Resultado Final da Seleção	**30/10/2026** ✓
Período de Envio da Documentação de Habilitação	**03/11/2026 a 09/11/2026**
Análise da Comissão de Habilitação	**10/11/2026 a 13/11/2026**
Resultado Preliminar da Habilitação	**16/11/2026**
Período de Interposição de Recursos sobre o Resultado Preliminar da Habilitação	**Em até 05 (cinco) dias úteis, a contar da publicação da etapa anterior. 17/11/2026 a 24/11/2026**
Resultado Final da Habilitação	**26/11/2026**
Análise da Comissão de Heteroidentificação e Análise de Cotas	**27/11/2026 a 02/12/2026**
Resultado Preliminar da Heteroidentificação e Análise de Cotas	**03/12/2026**
Período de Interposição de Recursos sobre o Resultado Preliminar da Heteroidentificação e Análise de Cotas	**Em até 05 (cinco) dias úteis, a contar da publicação da etapa anterior. 04/12/2026 a 10/12/2026**
Homologação do Resultado Final do Edital	**14/12/2026**

Ingrid Silveira Pendle

Secretária Municipal de Cultura e Economia Criativa